



# MATURITNÍ TÉMATA Z VÝTVARNÉHO OBORU pro školní rok 2024/2025

**Třída: 4.A, 4.B, 4.C, 6.F**

**Zkoušející: Mgr. Marcela Jelínková a Mgr. Martina Chalupová**

1. Pravěk, umění přírodních národů
2. Egypské umění
3. Umění oblasti Egejského moře
4. Umění Apeninského poloostrova
5. Raně křesťanské umění
6. Byzantské umění
7. Románský sloh, umění raného středověku
8. Gotické umění
9. Umění renesance
10. Umění baroka a rokoka
11. Klasicismus a empír
12. Romantismus
13. Realismus ve výtvarném umění
14. Impresionismus a postimpresionismus
15. Symbolismus a secese
16. Expresionismus a fauvismus
17. Kubismus a futurismus
18. Dadaismus a surrealismus
19. Orfismus a neoplasticismus
20. Suprematismus a konstruktivismus
21. České malířství první poloviny 20. století
22. Základní proudy a tendence v abstraktním výtvarném umění ve druhé polovině 20. století
23. Figurativní umění ve druhé polovině 20. století
24. Akční umění
25. Vývoj v českém výtvarném umění ve druhé polovině 20. století

V Chomutově, dne 2. 9. 2024

Mgr. Bc. Jaroslav Zahrádka  
ředitel školy

razítko

1

.....  
garant



## **Požadavky k maturitní zkoušce z výtvarného oboru ve školním roce 2024/2025**

Maturitní zkouška z výtvarného oboru se skládá ze dvou částí: teoretické (ústní profilová zkouška) a praktické (samostatná výtvarná práce ve škole).

### **Teoretická zkouška**

V této části zkoušky student prokáže přehled v oboru historie výtvarného umění a celkovou orientaci ve výtvarných souvislostech a proudech napříč dějinami a státy. Součástí hodnocení je rovněž znalost stěžejních děl z oblasti výtvarné kultury – určení a zařazení 10 ukázek.

Téma bude dáno jedním z 25 vylosovaných tematických okruhů.

Hodnocení teoretické části zaujímá 80 % výsledné známky.

### **Praktická zkouška**

Součástí maturitní zkoušky je praktická zkouška, při které student vytvoří v daném limitu kompozici na zadané téma a zadanou technikou, které určí členové maturitní komise.

Součástí maturitní zkoušky bude prezentace a ústní obhajoba práce.

Vzniklá práce bude hodnocena podle následujících kritérií:

- dodržení tématu
- samostatný výtvarný pohled na vybrané téma, originalita jeho interpretace a nápaditost díla
- vyspělost a osobitost výtvarného vyjádření
- projevená míra kreativity
- úroveň zvládnutí zvolené techniky a formátu
- celkový estetický dojem a způsob prezentace

Hodnocení teoretické části bude mít váhu 20 % výsledné známky.

Termín praktické části zkoušky bude stanoven ředitelstvem školy.